

# ENTRAÎNEMENT AU DALF C2

Option Lettres & sciences humaines

## COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALES



<http://www.lejdd.fr/Culture/Livres/Actualite/Antoine-Compagnon-l-autre-moitie-du-monde-574853>

### Rappel 1 : LES ÉPREUVES DU DALF C2

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
<b>1 Compréhension et production orales</b> Epreuve en trois parties : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ compte rendu du contenu d'un document sonore (deux écoutes)</li><li>▪ développement personnel à partir de la problématique exposée dans le document</li><li>▪ débat avec le jury.</li></ul> 2 domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines, sciences	<i>passation : 0 h 30</i> <i>préparation : 1 h 00</i> <i>après les 2 écoutes</i>	/50
<b>2 Compréhension et production écrites</b> Production d'un texte structuré (article, éditorial, rapport, discours...) à partir d'un dossier de documents d'environ 2 000 mots.	3 h 30	/50

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100  
Note minimale requise par épreuve : 10/50  
Durée totale des épreuves collectives : 3 h 30

NOTE TOTALE : 

/100
------

### Rappel 2 : LES CONSIGNES POUR LES ÉPREUVES ORALES

Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 15 minutes environ.

Vous écouterez une première fois l'enregistrement. Concentrez-vous sur le document.

Vous êtes invité(e)s à prendre des notes.

Vous aurez ensuite 3 minutes de pause.

Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.

Vous aurez alors 1 h 00 pour préparer votre intervention. Cette intervention se fera en 3 parties :

- présentation du contenu du document sonore
- développement personnel à partir de la problématique exposée dans la consigne
- débat avec le jury.

## 1. Monologue suivi : présentation du document

Vous devez présenter, en 5 à 10 minutes, le contenu du document.

Reprenez l'ensemble des informations et points de vue exprimés de manière structurée et selon un ordre logique et efficace.

## 2. Monologue suivi : point de vue argumenté

Dans le cadre d'une table ronde sur l'éducation, vous êtes invité à présenter votre point de vue sur le thème suivant :

**« Pourquoi enseigner la littérature classique aujourd'hui et comment actualiser cet enseignement ? »**

Vous présentez vos idées et vos exemples en 10 minutes environ, de manière fluide et élaborée.

## 3. Exercice en interaction : débat

Dans cette partie, vous êtes invité à défendre, préciser ou nuancer votre point de vue, et à faire vous-même progresser le débat en questionnant votre interlocuteur ou en réagissant à ses propos.

Cette partie n'est pas à préparer.